

SZUWARNIK KULTURALNY

2017/03
EXTRA

INFORMACJE O TYM, CO W OLEŚNICY I OKOLICACH

W rolach głównych:
Aleksandra Hejda
Dariusz Kowalski
Paweł Tchórzelski

Zerwany Kłos

W kinach od 17 lutego

Producent: Fundacja Lux Veritatis. Scenariusz i reżyseria: Witold Lubiński. Zdjęcia i montaż: Juliusz Pęty. Muzyka: Krzysztof A. Jurek. Aranżowanie i produkcja: Witold Lubiński. Kinematograf: Krzysztof A. Jurek. Reżyseria: Witold Lubiński. Scenariusz: Witold Lubiński. Supra Film Wykonanie muzyki: Polbit, Orchestra Ruchoma pol. dyryktor: Rafał Łabuda. Labubu. Nagrania: Studio Koncertowe im. Witolda Lubińskiego. Polskie Radio S.A. Realizacja nagrania: Rafał Dąbrowski. Kierownictwo planu: Renata Nocińska, Marta Strępińska. W roli gł. Karoliny Kiełbaso, Aleksandra Hejda, Dariusz Kowalski, Paweł Tchórzelski, Witold Lubiński, Zuzanna Lipiec, Piotr Zajączkowski, Miriamna Marchalik, Maciej Szusterek, Bogdan Maciej, Anna Dyląg, Radosław Wilim, Dobut na ekranie: Franciszek Solich, Milena Głowacka, Anna Malinowska, Mateusz Charkiewicz. Charakterystyka: Katarzyna Danilowicz, Krzysztof Polusz, Scenografia: Michał Matczak, Kierownictwo techniczne: Jacek Kostecki, Konsultacja muzyczna: Michał Ławon, Epikty synchronizacja: Hanna Zastrow, Dźwięk na planie: Krzysztof Gipski, Paweł Bielicki, DGI Supervisor: Mateusz Budnik, Korekta barwana: Monika Jędrzejewska, Milena Wielec, Utwór: "Młota jest młota". Tekst: Witold Lubiński, Wykonanie: Zofia Rowińska, Muzyka: Jacek Milewski, Statystyka i zespół filmowy: Studenci i Absolwenci Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu. Film współfinansowany z PK podległej dochodowego przekazywanego na rzecz Fundacji Anzax, Przejasko, Fundacja im. Lux Veritatis 2016.

Producent

Partnerzy

Dystrybutor

Patronat medialny

