

SZUWARNIK KULTURALNY

2017/06 INFORMACJE O TYM, CO W OLEŚNICY I OKOLICACH

extra

SUPERWIDOWISKO

Charles Gounod

F

reżyser:
Beata Redo-Dobber

U

A

S

dyrygent:
Marcin Natęcz-Niesiołowski

PREMIERA
23, 24, 25 // 06 // 2017

HALA STULECIA

T

2017 CZERWIEC - KALENDARIUM WYDARZEŃ

23

WROCLAW

FAUST - SUPERWIDOWISKO,

bilety od 45zł.

Pt 19:00

HALA STULECIA



24

WROCLAW

FAUST - SUPERWIDOWISKO,

bilety od 45zł.

So 19:00

HALA STULECIA



25

WROCLAW

FAUST - SUPERWIDOWISKO,

bilety od 45zł.

N 18:00

HALA STULECIA



Po latach ascetycznego życia i planów wstąpienia do stanu duchownego, a także żarliwych zapewnień o braku zainteresowania sztuczną i mało atrakcyjną sztuką operową, rok 1859 przynosi w życiu Charlesa Gounoda zwrot o 180 stopni. Premiera opery Faust inspirowanej dramatem ojca romantyzmu europejskiego - Johanna Wolfganga Goethego - otwiera przed kompozytorem drzwi do międzynarodowej kariery, przestawia też jego prywatne życie na zupełnie nowe tory.

Wielki alchemik, który w imię miłości zawiera pakt z diabłem, wpisał się od czasów Goethego i Gounoda w panoramę wątków-toposów kultury europejskiej. Na obraz Fausta, który od pokoleń staje pod powiekami, wpływ mieli także Polacy - ikonicznym Mefistem pozostaje do dziś polski bas, Edward Reszke, sława światowych scen operowych XIX wieku, m.in. Covent Garden i Metropolitan Opera. O równego mu Mefista ponoć i dziś jest trudno...

elika.pl
REKLAMA
mobil reklamowy

